

ARGILE

couleurs de terre

ARGILE nature mat

Classification : Famille I classe 2 b

INFORMATIONS GENERALES

Description	«ARGILE nature mat» est une peinture mate en phase aqueuse, formulée à partir d'huiles de tournesol modifiées. Les matières premières de cette peinture sont en grande partie d'origine renouvelable, naturelle ou bio sourcée.
Destination	Tous supports courants en intérieur, bruts ou déjà peints (murs, plafonds, anciennes peintures, boiserie ...) dans des pièces sèches de préférence.
Avantages	Odeur agréable Très faible taux de COV Résine biosourcée à 96 % Les huiles utilisées sont renouvelables et biodégradables Facile et agréable à appliquer.
COV	Valeur limite pour ce produit (cat A/a) : 30 g /litre (2010). Ce produit contient moins de 2 g /litre de COV.
Emissions dans l'air intérieur Label	Rejets très limités (classe A+ selon la norme ISO 16000). Ecolabel européen.

CARACTERISTIQUES

Aspect	Mat, poché fin et régulier. Toucher soyeux. Brillance : 6-10% à 85°.
Application	Brosse Pistolet Rouleau polyamide texturé ou microfibre : 6-8mm pour les petites surfaces, 10-12mm pour les grandes surfaces Nous consulter pour la fourniture des outils.
Densité	1,55
Rendement	10 à 12 m ² au litre selon support.
Séchage à 20°C	Sec au toucher après 1 heure, recouvrable après 4 heures.
Lavabilité	Classe 2. Lavable avec une éponge humide. Ne pas utiliser de lessive ou de détergent. Eviter les actions mécaniques (frottement au chiffon).

CONDITIONS DE MISE EN ŒUVRE

Température de l'air et du support	Minimum 10°C Maximum 25°C
Humidité relative	Max 60%
Dilution	Prêt à l'emploi – Diluer à l'eau en cas d'application au pistolet (10%)
Nettoyage des outils	Eau
Teintes	184
Conditionnements	0.75L - 2.5L - 5L

MISE EN ŒUVRE

Destination	<p>«ARGILE nature Mat» s'applique sur tous types de supports courants, comme les murs, les plafonds, les boiseries (portes, plinthes, moulures), sur fonds bruts comme sur fonds déjà peints.</p> <p>Du fait de sa matité (les produits mats sont plus sensibles aux traces, aux rayures et au lustrage), on évitera les surfaces trop sollicitées (couloirs, cuisines, salles de bain...).</p>
Préparation des supports	<p>L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, la pièce aérée et la température de l'air comprise entre 10 et 25°C.</p> <p>«ARGILE nature Mat» s'applique sur tous types de supports en intérieur (murs, plafonds, boiseries) après les préparations d'usage (nettoyage, ponçage, époussetage ...).</p> <p>Sur plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit à l'eau, appliquer une première couche de «ARGILE nature impression».</p> <p>Sur anciennes peintures, vérifier l'adhérence de l'ancien revêtement, retirer les parties qui adhèrent mal, lessiver, poncer, effectuer les rebouchages et les enduisages nécessaires, appliquer une première couche de «ARGILE nature impression».</p> <p>Sur peinture brillante ou satinée, ainsi que sur boiseries et supports durs tels que le mélaminé, le stratifié, le PVC et les plastiques durs, on effectuera un ponçage très soigné, et on appliquera une première couche de «ARGILE nature impression» ou une première couche de «ARGILE primaire universel» qui permettra un meilleur accrochage.</p> <p>Sur métaux non ferreux (alu, cuivre...) et support où l'accrochage est délicat (PVC, plastique dur ...) après ponçage appliquer une couche de «ARGILE primaire universel».</p> <p>Sur métaux ferreux, utiliser un primaire antirouille adapté (nous consulter).</p> <p>Sur bois bruts, dérivés du bois, après dégraissage et ponçage appliquer une couche de «ARGILE nature impression».</p> <p>Sur bois recouvert (peinture, lasure, vernis) retirer les parties qui adhèrent mal, poncer, appliquer une première couche de «ARGILE nature impression».</p>

Application

Si le support est très dur, on pourra appliquer auparavant une première couche de «ARGILE primaire universel», qui facilitera l'adhérence.

Sur anciens revêtements collés, appliquer une couche de «ARGILE nature impression », puis poncer régulièrement dans le cas où on constaterait des redressements de fibres.

Si d'anciens revêtements muraux ont été décollés, prendre soin de retirer toute trace de colle avec des produits adaptés et appliquer une couche de «ARGILE sous couche de préparation ».

Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.

Appliquer 2 couches de «ARGILE nature Mat» à la brosse, au rouleau ou au pistolet, espacées de 4 heures.

En cas d'application du produit au pistolet, diluer le produit à l'eau (10% maximum). A la brosse, on obtiendra un aspect décoratif brossé.

Au rouleau, on obtiendra un aspect finement structuré. Nous consulter pour la fourniture des outils appropriés.

Entretien

«ARGILE nature Mat» peut être nettoyée avec une éponge humide. Ne pas utiliser de lessive ou de détergent. «ARGILE nature Mat», formulée à partir d'huiles végétales, peut être manipulée et nettoyée comme une peinture traditionnelle acrylique.

Sécurité

Consulter nos fiches de données de sécurité. Conserver hors de la portée des enfants.

En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.

Cette fiche technique annule et remplace les précédentes.

ARGILE SAS - PA les Bellevues 35/37 av. du gros Chêne
Herblay - BP 90076 Eragny-sur-Oise
95611 Cergy-Pontoise Cedex
33 (0)1 34 44 11 00 - contact@ARGILE-peinture.com
ARGILE-peinture.com

SAS au capital de 204 300 euros
RCS Pontoise B 482 157 484
SIRET 482 157 484 00031
TVA FR25482157484